

# marmoker

LUMINOUS AND ELEGANT SURFACES



CASALGRANDE  
PADANA

THE GREEN WAY TO PAVE



# CONTENTS

## **4 INTRODUZIONE**

INTRODUCTION  
INTRODUCTION  
EINFÜHRUNG

## **60 COLORI**

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN

## **64 FORMATI E SPESSORI**

SIZES AND THICKNESSES  
FORMATS ET ÉPAISSEURS  
FORMATE UND STÄRKEN

## **66 PEZZI SPECIALI / IMBALLI**

TRIMS / PACKAGING  
ACCESSOIRES / EMBALLAGES  
FORMSTÜCKE / VERPACKUNGEN

## **68 BOOKMATCH ENDMATCH**

## **78 DECORI**

DECORS  
DÉCORS  
DEKORE

## **79 CARATTERISTICHE TECNICHE**

TECHNICAL FEATURES  
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

## **80 POSA E MANUTENZIONE**

INSTALLATION AND MAINTENANCE  
POSE ET ENTRETIEN  
VERLEGUNG UND PFLEGE

**LUCIDA**



**HONED**



# La lucentezza e i preziosi cromatismi della materia marmo, si uniscono alle prestazioni superiori del gres porcellanato.

The sheen and precious color variations of marble are combined with the superior performance of porcelain stoneware. / La brillante et les précieux chromatisme du marbre se joignent aux performances supérieures du grès cérame. / Der Glanz und die edlen Farbnuancen des Marmors vereinen sich mit den überlegenen Eigenschaften des Feinsteinzeugs.

Marmoker consente di definire pavimenti e rivestimenti esclusivi, associando alla qualità estetica delle superfici, le caratteristiche tecniche prestazionali eccellenti del gres porcellanato. Resistenza all'usura, al calpestio, ai prodotti aggressivi, durata e inalterabilità nel tempo dei toni cromatici, igienicità e sostenibilità per aumentare il comfort degli spazi senza bisogno di particolare manutenzione. Le lastre in gres porcellanato di Marmoker trovano perfetto impiego sia nel rivestimento di pavimenti che di pareti in realizzazioni che spaziano dall'edilizia residenziale agli spazi ad uso pubblico e commerciale. Grazie ai grandi formati che valorizzano i cromatismi e le sfumature tipiche della pietra naturale, alla vasta disponibilità di colori, formati con finitura Honed e Lucida, Marmoker rappresenta la scelta ideale anche per il rivestimento di complementi d'arredo come top per bagni e cucine, tavoli e tavolini, pensili e porte, pareti o quinte divisorie.

Marmoker allows you to create exclusive floors and walls, combining marble's aesthetic qualities with porcelain stoneware's excellent technical features. These tiles are incredibly durable, hygienic, sustainable, and wear-resistant. They don't fear aggressive detergents, and their colours never fade. All these features ensure the comfort of these spaces without having to worry about maintenance. Marmoker marble-like tiles are perfect for the floors and walls of residential, public, and commercial buildings. The larger formats enhance the colours and nuances of this natural stone. A wide range of colours, sizes with Honed and Lucida finishes make Marmoker tiles perfect for kitchen and bathroom countertops, tables, coffee tables, cabinetry, doors, partition walls or screens.

Marmoker permet de définir des sols et des revêtements exclusifs, associant à la qualité esthétique des surfaces, les excellentes caractéristiques techniques et performantes du grès cérame. Résistance à l'usure, au piétinement, aux produits agressifs, durabilité et inaltérabilité des tons chromatiques dans le temps, hygiène et durabilité pour augmenter le confort des espaces sans nécessiter d'entretien particulier. Les dalles en grès cérame de Marmoker sont parfaitement adaptées à la fois pour le revêtement des sols et des murs, dans des réalisations allant du bâtiment résidentiel aux espaces à usage public et commercial. Grâce aux grands formats qui mettent en valeur les chromatismes et les nuances typiques de la pierre naturelle, ainsi qu'à la vaste gamme de couleurs, de formats avec finition Honed et Lucida, Marmoker représente également un choix idéal pour le revêtement d'éléments d'ameublement tels que les plans pour salles de bain et cuisines, tables et petites tables, étagères et portes, murs ou cloisons.

Marmoker ermöglicht es, exklusive Böden und Verkleidungen zu definieren, indem es die ästhetische Qualität der Oberflächen mit den hervorragenden technischen Leistungsmerkmalen von Feinsteinzeug kombiniert. Verschleißfestigkeit, Widerstandsfähigkeit gegen Trittbelastung, aggressive Produkte, Langlebigkeit und Farbtonbeständigkeit über die Zeit, Hygiene und Nachhaltigkeit zur Steigerung des Raumkomforts ohne besonderen Wartungsaufwand. Die Feinsteinzeugplatten von Marmoker eignen sich perfekt sowohl für die Verkleidung von Böden als auch von Wänden in Projekten, die vom Wohnbau bis hin zu öffentlichen und gewerblich genutzten Räumen reichen. Dank der großen Formate, die die Chromatismen und typischen Nuancen von Naturstein zur Geltung bringen, sowie der breiten Verfügbarkeit an Farben und Formaten mit Honed- und Lucida-Oberflächen, ist Marmoker auch die ideale Wahl für die Verkleidung von Möbelstücken wie Wasch- und Küchentheken, Tischen und Couchtischen, Hängeschränken und Türen, Wänden oder Trennwänden.

Produrre materiali ceramici evoluti ed ecologici in un corretto equilibrio tra rispetto delle risorse naturali, protezione dell'ambiente, progresso tecnologico, crescita economica e responsabilità sociale sono caratteri profondamente radicati nel DNA di Casalgrande Padana. Priva di smalti e costituita esclusivamente da materie prime naturali la ceramica è ottenuta mediante un processo produttivo a ciclo chiuso, dove sofisticate apparecchiature antinquinamento consentono il riciclo e il recupero completo di tutte le componenti, con emissioni e dispersioni sostanzialmente nulle. Resistente, duratura e affidabile, la ceramica è una scelta progettuale decisamente orientata ai principi della sostenibilità.

The production of advanced, eco-friendly ceramic materials that strike just the right balance between respect for natural resources, environmental protection, technological progress, economic growth and social responsibility is profoundly rooted in Casalgrande Padana's DNA. Free from glazes and made exclusively from natural raw materials, the ceramic tiles are obtained using a closed-loop production process, in which elaborate anti-pollution equipment allows for the recycling and complete recovery of all the components, with substantially zero emissions and dispersion. Resistant, long-lasting and reliable, ceramic material is a decidedly eco-sustainable project design option.

Produire des matériaux céramiques évolués et écologiques dans un équilibre parfait entre respect des ressources naturelles, protection de l'environnement, progrès technologique, croissance économique et responsabilité sociale sont des valeurs profondément enracinées dans la philosophie de Casalgrande Padana. Dépourvue d'émaux et constituée exclusivement de matières premières naturelles, la céramique est obtenue à travers un processus de production en circuit fermé, où des équipements sophistiqués antipollution permettent le recyclage et la récupération complète de tous les composants, avec des émissions et des dispersions pratiquement nulles. Résistante, solide et fiable, la céramique est un choix conceptuel résolument orienté vers les principes de durabilité.

Fortschrittliche und ökologische Keramikmaterialien in der richtigen Balance zwischen Wahrung natürlicher Ressourcen, Umweltschutz, technischer Entwicklung, wirtschaftlichem Wachstum und sozialer Verantwortung herzustellen, ist eine Eigenschaft, die zutiefst in der DNS von Casalgrande Padana verankert ist. Ohne Lacke und ausschließlich aus natürlichen Rohstoffen gefertigt, wird Keramik in einem Herstellungsprozess mit geschlossenem Kreislauf gewonnen, in dem hochentwickelte Anlagen zur Vermeidung von Umweltverschmutzung das vollständige Recycling und die Rückgewinnung aller Komponenten ohne substanzelle Emissionen und Dispersionen ermöglichen. Aufgrund ihrer Widerstandsfähigkeit, Langlebigkeit und Zuverlässigkeit ist Keramik eine Gestaltungswahl, die sich entschieden an den Prinzipien der Nachhaltigkeit orientiert.

## Un impegno concreto per uno sviluppo sostenibile.

Our commitment towards sustainable development.

Un engagement concret pour un développement durable.

Ein konkretes Engagement für eine nachhaltige Entwicklung.



**MATERIE PRIME RECUPERATE**  
RECOVERED RAW MATERIALS

Utilizzo di scarti calcolati sul volume di produzione 2023.

Use of scrap calculated on the 2023 production volume.



**IMBALLI ECOCOMPATIBILI**  
ECO-COMPATIBLE PACKAGING

Impiego di Pallet Fao e imballi realizzati con materiali riciclati.

We use FAO pallets and packaging made with recycled materials.



**RIDUZIONE DELL'IMPATTO IDRICO**  
WATER IMPACT REDUCTION

Recupero delle acque reflue nel processo produttivo.

Wastewater recovery during the production process.



**ENERGIA AUTOPRODOTTA**  
SELF-PRODUCED ENERGY

Generata da impianti fotovoltaici e di cogenerazione.

Thanks to our cogeneration and photovoltaic systems.



**SISTEMA DI GESTIONE SICUREZZA**  
**CERTIFICATO UNI ISO 45001:2018**  
CERTIFIED SAFETY MANAGEMENT SYSTEM UNI ISO 45001:2018

Produzione e commercializzazione di pavimenti e rivestimenti in ceramica.

Production and marketing of ceramic floor and wall tiles.



**SCARTI RECUPERATI**  
WASTE RECOVERED

Reimpiegati nel processo produttivo. Reused in the production process.



UNI EN ISO 14001:2015



SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO



Casalgrande Padana ha adottato un sistema di gestione ambientale conforme al Regolamento EMAS allo scopo di attuare il miglioramento continuo delle prestazioni ambientali pubblicando una dichiarazione ambientale convalidata dall'ente certificatore. Casalgrande Padana has adopted an environmental management system that complies with the EMAS regulation to continuously improve our environmental performance. We have also published the environmental statement validated by the certification body.





**WALL:** Statuario Grigio Lucida 90x180 cm  
**FLOOR:** Grafite Honed 90x90 cm



**WALL:** Statuario Oro Honed 120x278 cm  
**FURNITURE:** Statuario Oro Honed



Marmoker è un gres porcellanato ecosostenibile, completamente riciclabile, ignifugo, ingelivo, resistente alla flessione e a qualsiasi condizione climatica, con alte prestazioni di durata nel tempo sia a livello di carico e deformazione, sia di tenuta cromatica. La superficie non trattiene sporco e batteri ed è quindi anallergica e inodore oltre che estremamente facile da pulire. A Marmoker può essere applicato il trattamento Bios Antibacterial<sup>®</sup> in grado di eliminare al 99% i quattro principali ceppi batterici presenti sulla superficie ceramica con un'azione sempre attiva sia con luce che al buio. Il trattamento Bios Self-Cleaning<sup>®</sup> è invece ideale nel caso di impiego come rivestimento esterno di facciata. In presenza di luce solare questo trattamento attiva una reazione in grado di abbattere non solo i batteri, ma soprattutto gli inquinanti presenti nell'aria e decomporre lo sporco che si deposita sulla superficie delle piastrelle, in modo che possa essere rimosso dallo scorrere dell'acqua piovana, grazie alla superidrofilia della superficie ceramica.

The Marmoker porcelain stoneware tile collection is environmentally sustainable, fully recyclable, fire-resistant, and frost-resistant. It also has high flexural strength and load resistance and can withstand any climate. All these features make for long-lasting tiles that won't fade or warp over time. Moreover, these tiles are non-allergenic, odourless, and extremely easy to clean because their surface doesn't retain dirt and bacteria. But that's not all. The Marmoker collection can also undergo the Bios Antibacterial<sup>®</sup> and Bios Self-Cleaning<sup>®</sup> treatments. Bios Antibacterial<sup>®</sup> helps remove 99% of the four main bacterial strains, thanks to its technology that's always active, day and night. Conversely, Bios Self-Cleaning<sup>®</sup> is ideal for façades. In the presence of sunlight, this treatment triggers a reaction that reduces bacteria and air pollutants and breaks down dirt deposits. These deposits are then washed away by rainwater, thanks to the superhydrophilicity of the ceramic surface.

Marmoker est un grès cérame écodurable, entièrement recyclable, ignifuge, ingélif, résistant à la flexion et à toute condition climatique, hautement performant en matière de longévité qui concerne notamment les charges, la déformation ou encore la préservation des couleurs. La surface ne retient pas la saleté ni les bactéries et est donc anallergique et inodore. De plus, elle est extrêmement facile à nettoyer. Le traitement Bios Antibacterial<sup>®</sup> peut être appliqué à la collection Marmoker : il est capable d'éliminer à hauteur de 99 % les quatre principales souches bactériennes présentes sur la surface céramique, grâce à une action toujours active, de jour comme de nuit. Le traitement Bios Self-Cleaning<sup>®</sup> est quant à lui idéal pour le revêtement de façade. Ce traitement déclenche, en présence de rayonnement solaire, une réaction capable d'éliminer non seulement les bactéries mais aussi et surtout les polluants présents dans l'air, de décomposer les saletés qui se déposent sur la surface des dalles et de les éliminer grâce à l'eau de pluie et aux propriétés superhydrophiles de la surface céramique.

Marmoker ist ein ökologisch nachhaltiges Feinsteinzeug, das vollständig recycelbar, feuerfest, frostsicher, biege- und witterungsbeständig ist und eine ausgesprochene Dauerhaftigkeit in Bezug auf Belastung und Verformung sowie Farbechtheit aufweist. An der Oberfläche bleiben weder Schmutz noch Bakterien haften und sie ist daher hypoallergen, geruchsneutral und extrem leicht zu reinigen. Marmoker kann mit der Behandlung Bios Antibacterial<sup>®</sup> versehen werden, die 99 % der vier wichtigsten Bakterienstämme auf der keramischen Oberfläche eliminieren kann und sowohl bei Licht als auch bei Dunkelheit immer aktiv ist. Die Behandlung Bios Self-Cleaning<sup>®</sup> eignet sich hingegen ideal für Außenfassadenverkleidungen. Bei Sonneneinstrahlung löst diese Behandlung eine Reaktion aus, die nicht nur Bakterien, sondern vor allem Schadstoffe in der Luft abbauen und Schmutz, der sich auf der Oberfläche der Fliesen abgelagert, zersetzen kann, der anschließend dank der extrem hydrophilen Keramikoberfläche mit dem Regenwasser abgespült wird.

## La ceramica è un materiale nobile, sicuro e con superiori qualità antibatteriche.

Porcelain stoneware is a safe noble material with superior antibacterial properties.

La céramique est un matériau noble, sûr et aux qualités antibactériennes supérieures.

Keramik ist ein edles, sicheres Material mit hervorragenden antibakteriellen Eigenschaften.



### SOSTENIBILE SUSTAINABLE

Completamente riciclabile.  
Non contiene plastica.  
Fully recyclable.  
Does not contain plastic.



### ECOLOGICA ENVIRONMENTALLY FRIENDLY

Rispetta ambiente e salute.  
Conforme alle normative europee.  
Helps protect the environment and human health. Meets all applicable European standards.



### IGIENICA HYGIENIC

Inodore, non trattiene sporco e batteri.  
Facile da pulire.  
Odourless, does not retain dirt and bacteria.  
Easy to clean.



### DUREVOLE LONG-LASTING

Resistente a sollecitazioni esterne e abrasioni.  
Withstands abrasion and stress.



### IGNIFUGA FIRE-RESISTANT

Non brucia. Non rilascia sostanze nocive.  
Does not burn. Does not release harmful substances.



### STABILE STABLE

Colori inalterabili nel tempo. Non si deforma.  
Colours don't fade over time. Does not warp.



### INGELIVA FROST-RESISTANT

Resiste al gelo e agli sbalzi di temperatura.  
Withstands frost and temperature fluctuations.



### INASSORBENTE NON-ABSORBENT

Non assorbe acqua.  
Does not absorb water.



### RESISTENTE STURDY

Inattaccabile da agenti chimici aggressivi.  
Resists aggressive chemicals.

bios  
antibacterial<sup>®</sup>



WATCH THE VIDEO  
English

bios  
self-cleaning<sup>®</sup>



WATCH THE VIDEO  
English

## Una rassegna di colori, un caleidoscopio di riflessi e una grande versatilità di formati per costruire spazi unici.

A range of colors, a kaleidoscope of reflections, and great versatility in formats to create unique spaces. / Un éventail de couleurs, un kaléidoscope de reflets et une grande polyvalence de formats pour créer des espaces uniques. / Eine Farbpalette, ein Kaleidoskop von Reflexionen und eine große Vielseitigkeit an Formaten, um einzigartige Räume zu gestalten.

Marmoker è la collezione di gres porcellanato di Casalgrande Padana che porta il fascino e l'unicità dei materiali marmorei naturali all'interno dei volumi dell'architettura, riproponendo nel dettaglio l'immagine di marmi e pietre naturali, ma associandovi le prestazioni eccellenti del gres porcellanato. Marmi preziosi che in molti casi hanno scritto la storia del nostro paese, protagonisti del patrimonio culturale italiano e non solo, ma anche riferimenti a materiali lapidei provenienti da paesi lontani, che rivivono e diventano accessibili grazie alla tecnologia evoluta dell'azienda, che permette, in modo sostenibile, di interpretare la materia e di ottenere soluzioni ottimali per l'architettura contemporanea.

Marmoker is Casalgrande Padana's collection of porcelain stoneware tiles that brings the charm and uniqueness of natural marble to any architectural space, combining the detail of this material with porcelain stoneware's excellent technical features. This collection replicates the finest marble - which in many cases has made history, becoming part of the Italian and international cultural heritage - and stone from distant countries. Casalgrande Padana's cutting-edge technology gives a new twist to these materials to create perfect solutions for contemporary architecture.

Marmoker est la collection en grès cérame de Casalgrande Padana qui conduit le charme et l'unicité des marbres naturels à l'intérieur des volumes de l'architecture. Elle repropose dans le détail l'image des marbres et des pierres naturelles tout en y associant les excellentes performances du grès cérame. Acteurs du patrimoine culturel italien, ces marbres précieux ont souvent écrit l'histoire de notre pays. Et ce n'est pas tout. La collection fait également référence à des pierres provenant de pays lointains, qui revivent et deviennent accessibles grâce à la technologie avancée de l'entreprise. Cela permet d'interpréter de façon durable la matière et d'obtenir des solutions optimales destinées à l'architecture contemporaine.

Marmoker ist eine Feinstein Kollektion von Casalgrande Padana, die den Charme und die Einzigartigkeit natürlicher Marmor materialien in Gebäude bringt und das Abbild von Marmor und Naturstein detailgetreu wiedergibt, damit aber gleichzeitig die hervorragende Leistungsfähigkeit von Feinsteinzeug verbindet. Edle Marmor sorten, die in vielen Fällen die Geschichte unseres Landes geprägt haben, Protagonisten des italienischen Kulturerbes und nicht nur Verweise auf Steinmaterialien aus fernen Ländern sind, die dank der fortschrittlichen Technologie des Unternehmens auf nachhaltige Weise wieder zum Leben erweckt und zugänglich gemacht werden, um Materialien neu zu interpretieren und optimale Lösungen für die zeitgenössische Architektur zu erzielen.





**WALL / FURNITURE:** Statuario Fine Lucida 120x278 cm  
**FLOOR:** Statuario Fine Honed 120x120 cm





STATUARIO FINE

EXTRA ORO



**WALL / FURNITURE:** Extra Oro Honed 120x278 cm | ATELIER\_Cristallo, Fiordaliso, Ottanio 120x278 cm  
**FLOOR:** STILE\_White Smoke Naturale 60x120 cm





2. ADMINISTRATION  
1. SHOWROOM  
0. CONFERENCE ROOM

STATUARIO ORO

STATUARIO ALTISSIMO



**WALL / FURNITURE:** Statuario Altissimo Honed 120x120 cm  
**FLOOR:** Statuario Altissimo Lucida 120x278 cm | METROPOLIS\_Silver 120x278 cm





CARRARA



**FLOOR:** Carrara Honed 120x278 cm  
**FURNITURE:** Carrara Honed

STATUARIO GRIGIO



TITAN WHITE





**WALL:** Titan White Lucida 120x278 cm  
**FLOOR:** Titan White Honed 120x120 cm  
**FURNITURE:** Ossidiana Lucida





**WALL:** Calacatta Extra Lucida 90x180 cm  
**FLOOR:** Calacatta Extra Lucida 90x90 cm



CALACATTA EXTRA





BIANCO VIETNAM



**WALL:** Breccia Carsica Honed 90x180 cm  
**FLOOR:** Breccia Carsica Lucida 90x90 cm





BRECCIA CARSICA



OYSTER GREY





**WALL / FURNITURE:** Calacatta Extra Honed 120x278 cm  
**FLOOR:** Oyster Grey Honed 60x120 cm



BARDIGLIO IMPERIALE



GRAFITE



**WALL:** Calacatta Extra Honed 120x240 cm  
**FLOOR:** Calacatta Extra Lucida 120x120 cm  
**FURNITURE:** Orange Black Lucida



ORANGE BLACK





DEEP DARK





**WALL:** Deep Dark Lucida Bookmatch 160x320 cm  
**FLOOR:** Deep Dark Honed 120x120 cm





STARRY NIGHT



**WALL:** Starry Night Lucida 120x278 cm  
**FLOOR:** Canova Honed 120x120 cm





NIGHT STORM





**WALL:** Night Storm Honed 120x278 cm | Titan White Honed 120x278 cm  
**FLOOR:** Night Storm Lucida 60x120 cm

CREMA SELECT



FIOR DI PESCO



JOLIE





**WALL / FLOOR:** Jolie Lucida 45x90 cm



**WALL / FLOOR:** Jolie Lucida 90x180 cm





PULPIS TORTORA



ROSSO FRANCIA





**WALL / FURNITURE:** Carribean Green Lucida 120x278 cm / 120x120 cm | Canova Lucida 120x278 cm / 120x120 cm  
**FLOOR:** Canova Honed 120x120 cm





CARRIBEAN GREEN



VERDE AVER



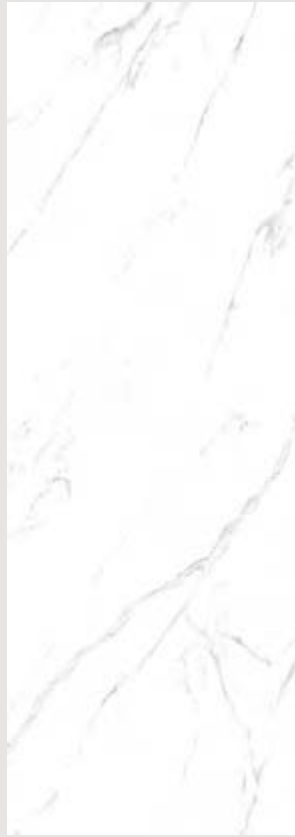
EXTRA ORO



TITAN WHITE



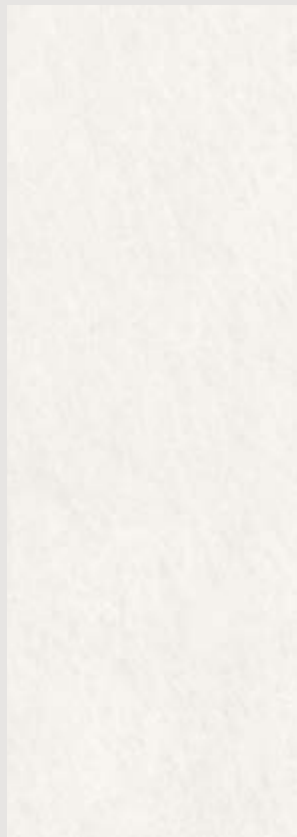
STATUARIO GRIGIO



STATUARIO ORO



CARRARA



BIANCO VIETNAM



BRECCIA CARSICA



OYSTER GREY

STATUARIO FINE



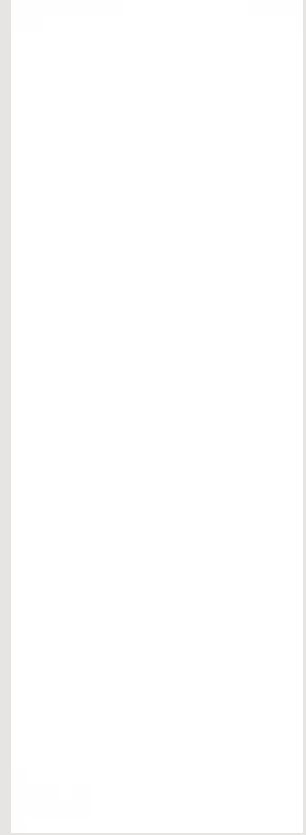
STATUARIO ALTISSIMO



CALACATTA EXTRA



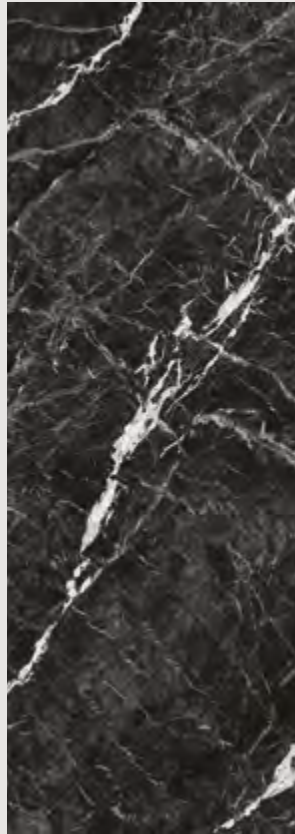
CANOVA



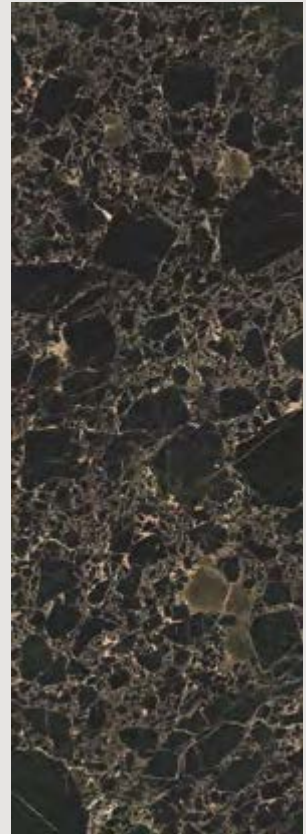
BARDIGLIO IMPERIALE



GRAFITE



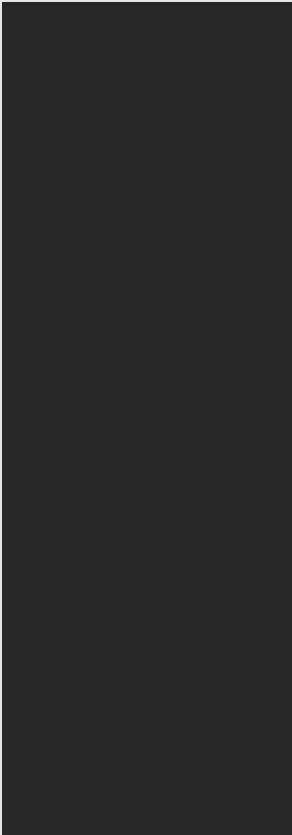
DEEP DARK



ORANGE BLACK



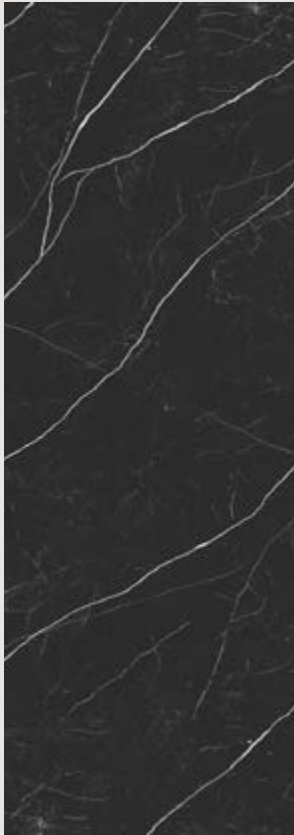
OSSIDIANA



NIGHT STORM



STARRY NIGHT



CREMA SELECT



VERDE AVER



ROSSO FRANCIA

FIOR DI BOSCO



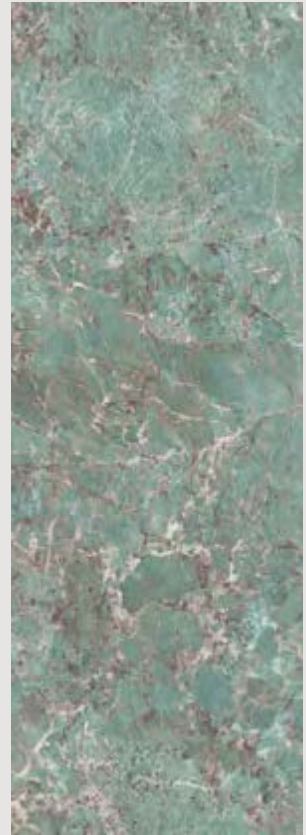
PULPIS TORTORA



JOLIE



CARRIBEAN GREEN





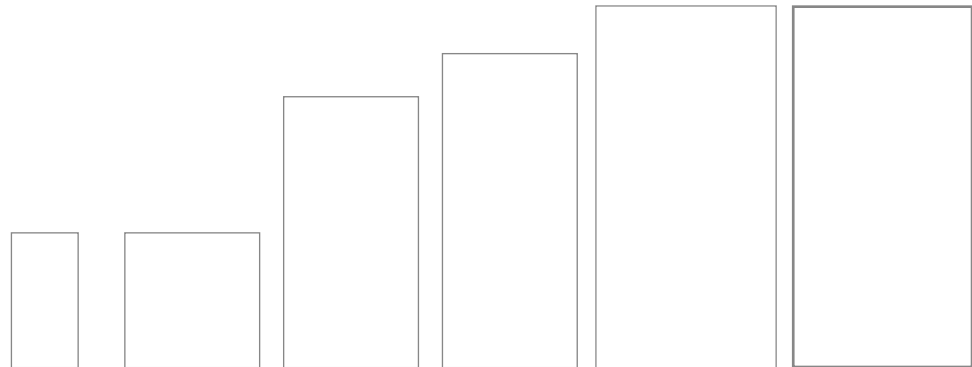
## Formati e spessori

Sizes and thicknesses - Formats et épaisseurs - Formate und stärke

Formati Sizes Formats Formate	cm 30x60 11 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	cm 60x60 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	cm 60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	cm 120x120 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	cm 45x90 17 <sup>3/4</sup> "x35 <sup>3/8</sup> "	cm 90x90 35 <sup>3/8</sup> "x35 <sup>3/8</sup> "	cm 90x180 35 <sup>3/8</sup> "x70 <sup>7/8</sup> "
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9	mm 9	mm 9	mm 10	mm 10	mm 10
Bardiglio Imperiale	● ●	● ●	● ●				
Bianco Vietnam					● ●	● ●	● ●
Breccia Carsica	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●
Calacatta Extra	● ● ●	● ● ●	● ● ●		● ●	● ●	● ●
Canova	● ●	● ●	● ●				
Caribbean Green	● ●	● ●	● ●				
Carrara	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Crema Select	● ●	● ●	● ●				
Deep Dark	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●
Extra Oro	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Fior di Pesco	● ●	● ●	● ●				
Grafite	● ● ●	● ● ●	● ● ●		● ●	● ●	● ●
Jolie	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●
Night Storm	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●
Orange Black	● ●	● ●	● ●				
Ossidiana	● ●	● ●	● ●				
Oyster Grey	● ●	● ●	● ●				
Pulpis Tortora	● ●	● ●	● ●				
Rosso Francia							
Starry Night	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●
Statuario Altissimo	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Statuario Fine	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Statuario Grigio	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Statuario Oro	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Titan White	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●
Verde Aver	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●

Rettificate monocalibro Rectified monocaliber Rectifiés calibre unique Rektifiziert Monokaliber

● Honed R10 A+B PTV>36  
● Honed R9  
● Lucida



Formati Sizes Formats Formate	cm 60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	cm 120x120 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	cm 120x240 47 <sup>1/4</sup> "x94 <sup>1/2</sup> "	cm 120x278 47 <sup>1/4</sup> "x109 <sup>1/2</sup> "	cm 160x320 63"x126"	cm 160x320 63"x126"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 6	mm 6	mm 6	mm 6	mm 6	mm 12*
Bardiglio Imperiale	● ●	● ●	● ●			
Bianco Vietnam	● ●	● ●	● ●			
Breccia Carsica						
Calacatta Extra	● ●	● ●	● ●	● ● +BM	● ●	● ● BM
Canova	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Caribbean Green	● ●	● ●	● ●			
Carrara	● ●	● ●		● ●		● ● +BM
Crema Select						
Deep Dark	● ●	● ●		● ●		● ● +BM
Extra Oro	● ●	● ●		● ● +BM		● ● +BM
Fior di Pesco	● ●	● ●	● ● +BM			
Grafite	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Jolie						
Night Storm	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ● BM
Orange Black	● ●	● ●	● ●			
Ossidiana	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Oyster Grey	● ●	● ●	● ●	● ●		
Pulpis Tortora	● ●	● ●	● ●			
Rosso Francia			● ●			
Starry Night	● ●	● ●		● ●		● ● BM
Statuario Altissimo	● ●	● ●		● ● +BM		● ● BM
Statuario Fine	● ●	● ●		● ● +BM		● ● BM
Statuario Grigio	● ●	● ●	● ●	● ● +BM +EM	● ●	● ● BM
Statuario Oro	● ●	● ●	● ●	● ● +BM +EM	● ●	● ● BM
Titan White	● ●	● ●	● ●	● ●		
Verde Aver						

Rettificate monocalibro Rectified monocaliber Rectifiés calibre unique Rektifiziert Monokaliber

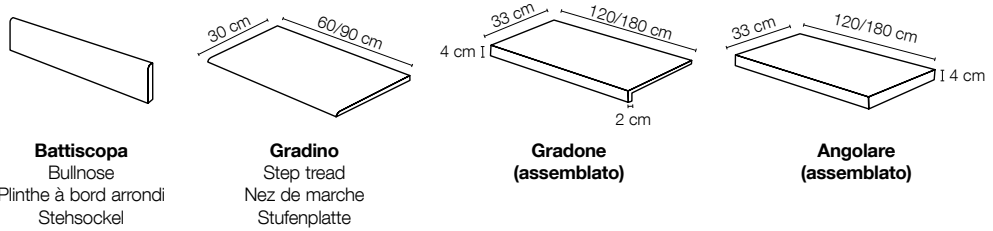
\* Non rettificato Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

● Honed R9  
● Lucida  
BM bookmatch  
EM endmatch



## Pezzi speciali

Trims - Accessoires - Formstücke



	<b>Battiscopa</b> Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	<b>Gradino</b> Step tread Nez de marche Stufenplatte	<b>Gradone (assemblato)</b>	<b>Angolare (assemblato)</b>
<b>Formati Sizes</b>	<b>cm 7x60</b> 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	<b>cm 30x60</b> 11 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	<b>cm 120x33</b> 47 <sup>1/4</sup> "x13"	<b>cm 120x33</b> 47 <sup>1/4</sup> "x13"
<b>Formats Formate</b>	<b>cm 7x90</b> 2 <sup>3/4</sup> "x35 <sup>3/8</sup> "	<b>cm 30x90</b> 11 <sup>3/4</sup> "x35 <sup>3/8</sup> "	<b>cm 180x33</b> 70 <sup>7/8</sup> "x13"	<b>cm 180x33</b> 70 <sup>7/8</sup> "x13"

## Imballi

Packaging - Emballages - Verpackungen

cm	pollici	mm								
30x60	11 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	9	6	1,080	21	48	51,84	1089		
60x60	23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	9	4	1,44	21	30	43,20	907		
60x120	23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	9	2	1,44	21	36	51,84	1089		
120x120	47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	9	1	2,88	21	18	51,84	1089		
45x90	17 <sup>3/4</sup> "x35 <sup>3/8</sup> "	10	3	1,22	24	30	36,45	875		
90x90	35 <sup>3/8</sup> "x35 <sup>3/8</sup> "	10	2	1,62	24	24	38,88	933		
90x180	35 <sup>3/8</sup> "x70 <sup>7/8</sup> "	10	1	1,62	214	30	48,60	1020		
60x120	23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	6	3	2,16	15	36	77,76	1166		
120x120	47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	6	2	2,88	15	24	69,12	1037		
7x60	2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	battiscopa	-	18	-	-	-	-		
7x90	2 <sup>3/4</sup> "x35 <sup>3/8</sup> "	battiscopa	-	9	-	-	-	-		
30x60	11 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	gradino	-	6	-	-	-	-		
30x90	11 <sup>3/4</sup> "x35 <sup>3/8</sup> "	gradino	-	4	-	-	-	-		
120x33	47 <sup>1/4</sup> "x13"	gradone (assemblato)	-	2	-	-	-	-		
180x33	70 <sup>7/8</sup> "x13"	gradone (assemblato)	-	1	-	-	-	-		
120x33	47 <sup>1/4</sup> "x13"	angolare (assemblato)	-	1	-	-	-	-		
180x33	70 <sup>7/8</sup> "x13"	angolare (assemblato)	-	1	-	-	-	-		
cm	pollici	mm								
120x240	47 <sup>1/4</sup> "x94 <sup>1/2</sup> "	6	1	2,88	15	20	57,60	864		
120x278	47 <sup>1/4</sup> "x109 <sup>1/2</sup> "	6	1	3,34	15	20	66,80	1001		
160x320	63"x126"	6	1	5,12	15	16	81,92	1380		
160x320	63"x126"	12	1	5,12	27	9	46,08	1400		
cm	pollici	mm								
160x320	63"x126"	12	1	5,12	27	20	102,40	2980		



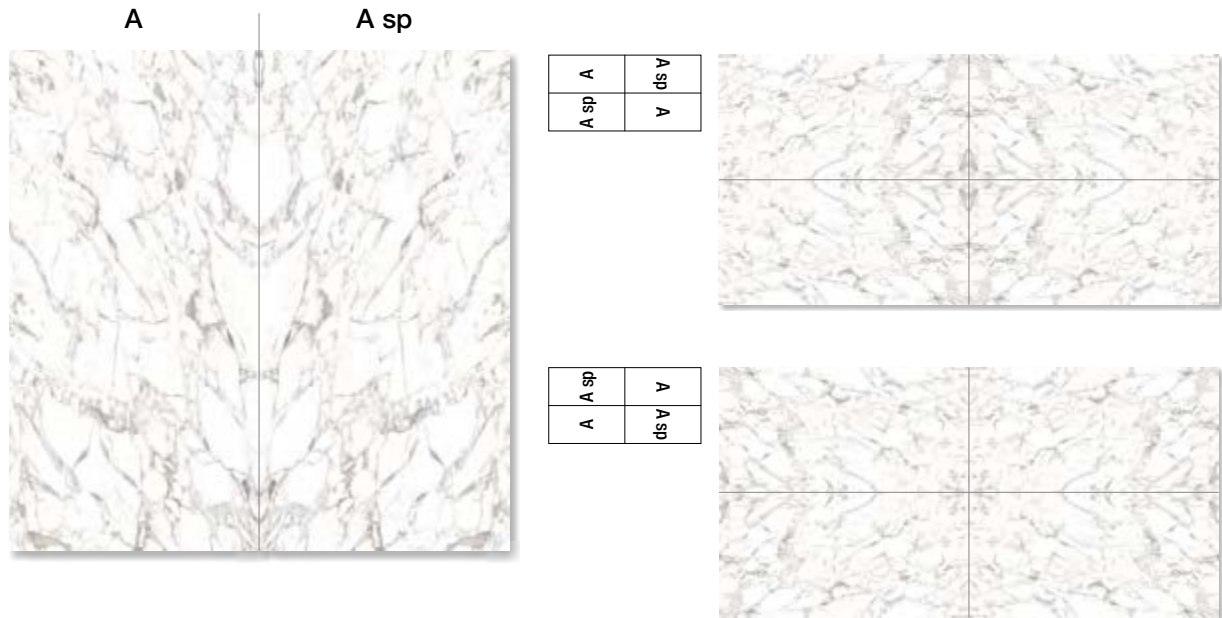
**WALL:** Statuario Oro Honed Endmatch 120x278 cm  
**FLOOR:** Statuario Oro Honed 120x120 cm



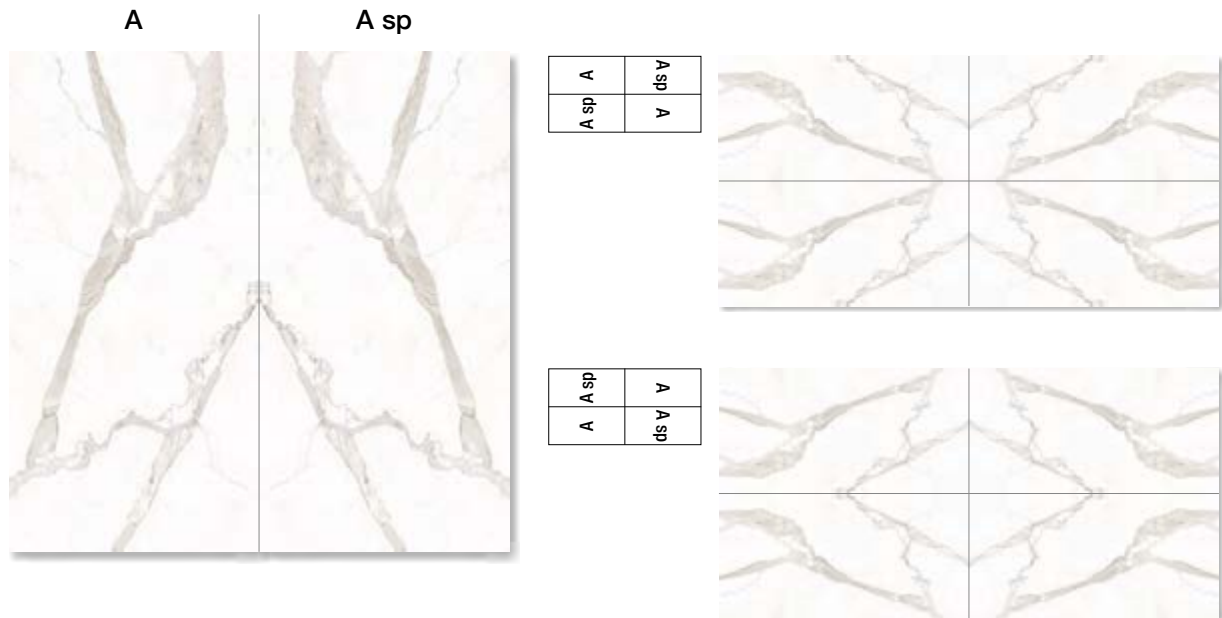
## BOOKMATCH cm 160x320 mm 12

Non rettificate Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

### Calacatta Extra



### Extra Oro

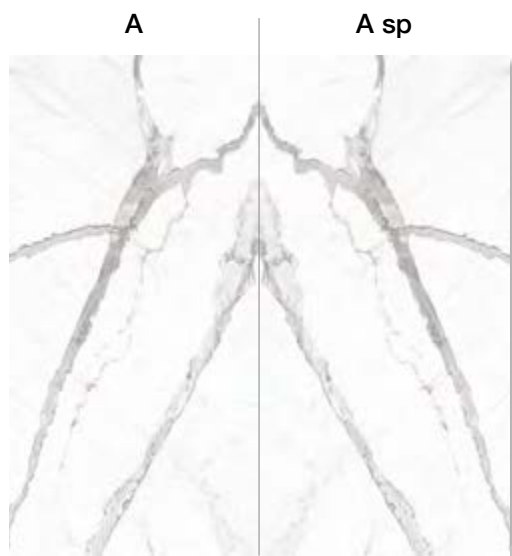


Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre è soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

## BOOKMATCH cm 160x320\_mm 12

Non rettificate Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

### Statuario Altissimo



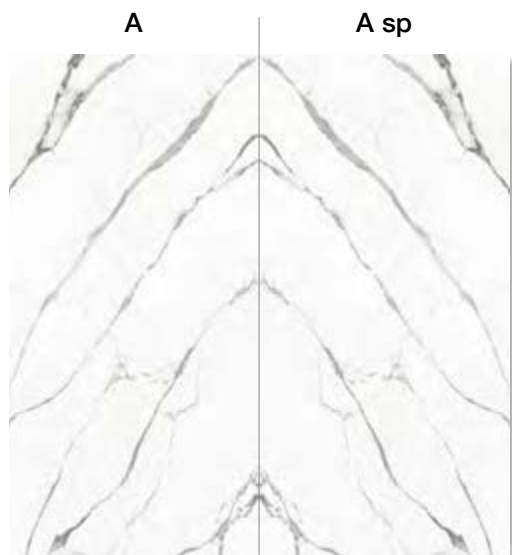
A sp	A
A	A sp



A	A sp
A sp	A



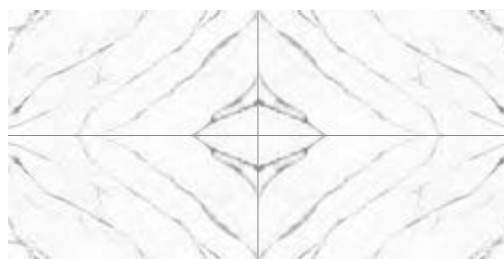
### Statuario Fine



A sp	A
A	A sp



A	A sp
A sp	A





## BOOKMATCH cm 160x320 mm 12

Non rettificata Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

### Statuario Grigio



### Statuario Oro



Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre è soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

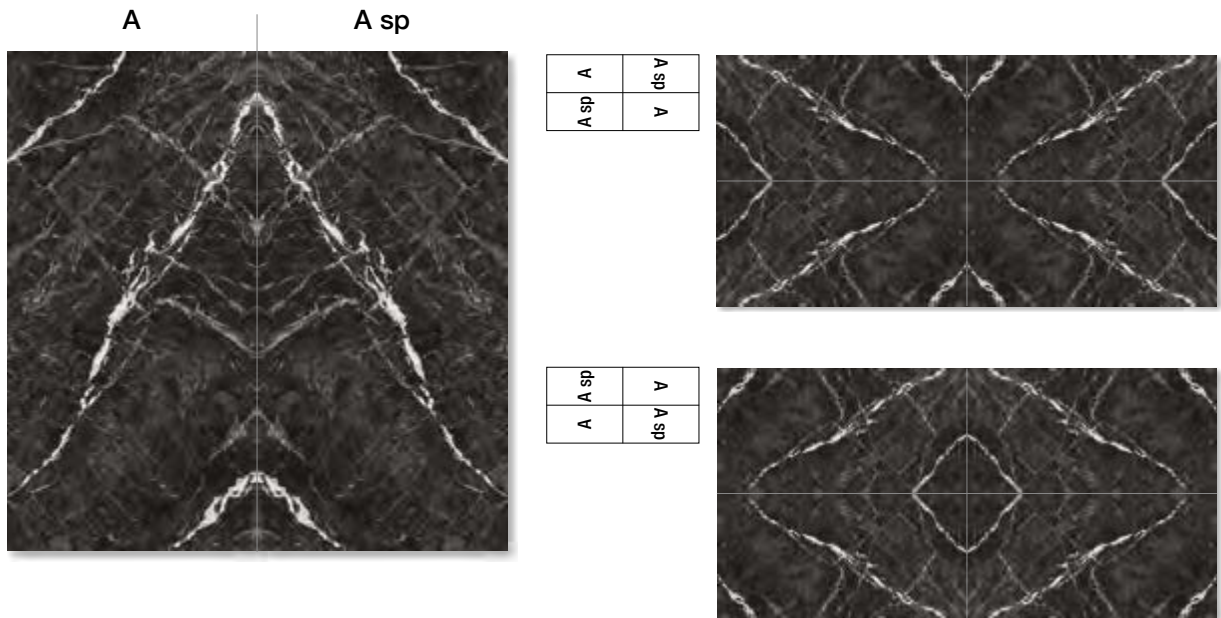
## BOOKMATCH cm 160x320\_mm 12

Non rettificate Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

### Carrara



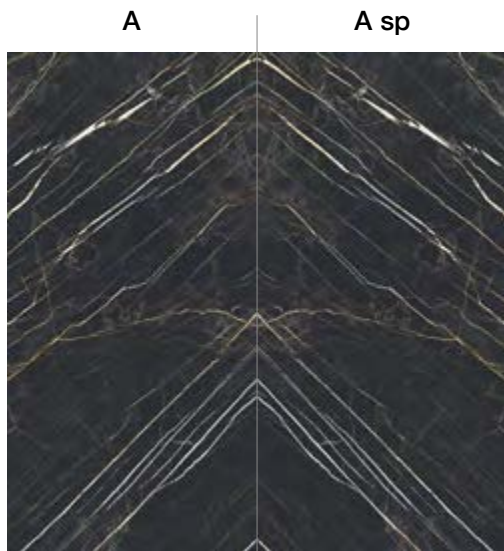
### Deep Dark



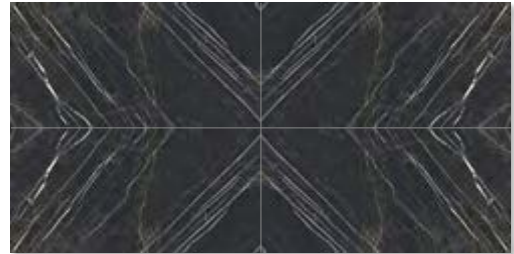
## BOOKMATCH cm 160x320 mm 12

Non rettificata Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

### Night Storm



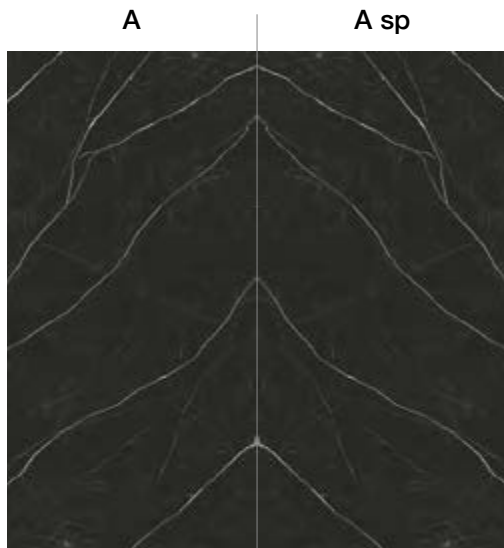
A sp	A
A	A sp



A	A sp
A sp	A



### starry night



A sp	A
A	A sp



A	A sp
A sp	A



Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre è soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.



## BOOKMATCH cm 120x278 mm 6

Rettificate monocalibro Rectified monocaliber Rectifiés calibre unique Rektifiziert Monokaliber

### Calacatta Extra



A sp	A
A	A sp



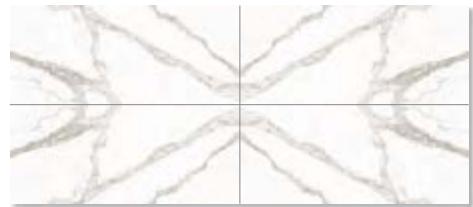
A	A sp
A sp	A



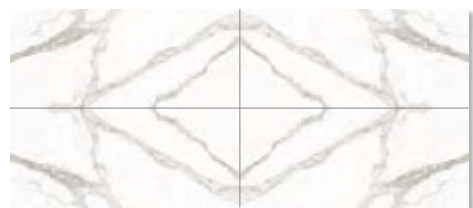
### Extra Oro



A sp	A
A	A sp



A	A sp
A sp	A



## BOOKMATCH cm 120x278 mm 6

Rettificate monocalibro Rectified monocaliber Rectifiés calibre unique Rektifiziert Monokaliber

### Statuario Altissimo



A	A sp
A sp	A



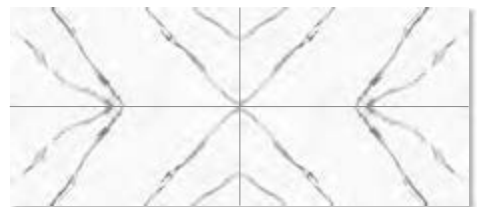
A sp	A
A	A sp



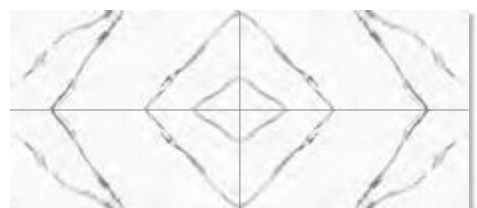
### Statuario Fine



A	A sp
A sp	A



A sp	A
A	A sp



Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre è soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

## BOOKMATCH cm 120x278 mm 6

Rettificate monocalibro Rectified monocaliber Rectifiés calibre unique Rektifiziert Monokaliber

### Statuario Grigio



A sp	A
A	A sp



A	A sp
A sp	A



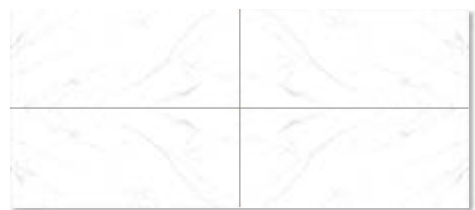
### Statuario Oro



A sp	A
A	A sp



A	A sp
A sp	A





## BOOKMATCH cm 120x240 mm 6

Rettificate monocalibro Rectified monocaliber Rectifiés calibre unique Rektifiziert Monokaliber

### Fior di Pesco



Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre è soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

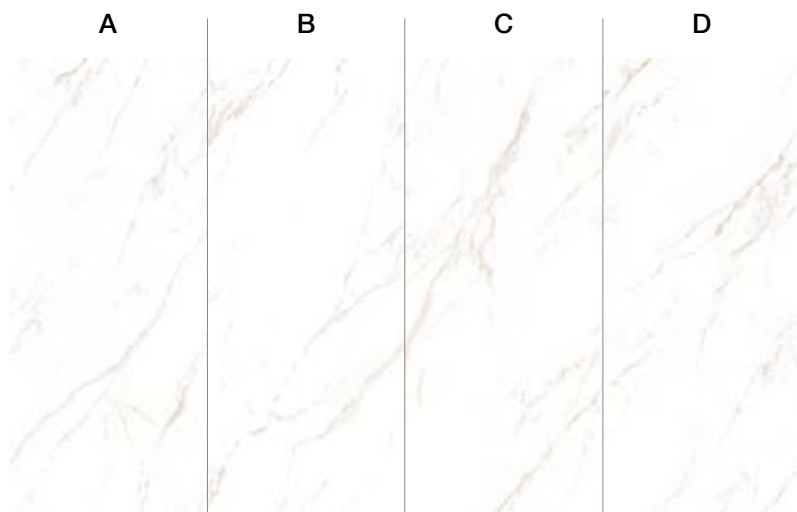
## ENDMATCH cm 120x278 mm 6

Rettificate monocalibro Rectified monocaliber Rectifiés calibre unique Rektifiziert Monokaliber

### Statuario Grigio



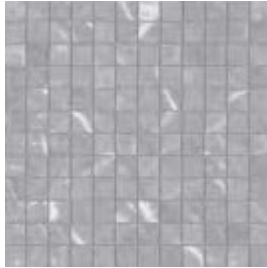
### Statuario Oro



## Decori

Decors - Décors - Dekore

### mosaico ■



cm 30x30 - 11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>"  
tessera cm 2,3x2,3 - 1"x1"  
su rete on net sur trame auf Netz

▼  
▲ mm 9

### mosaico 5x10 ■

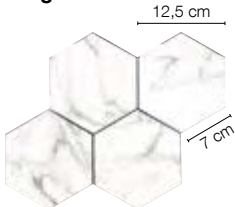


cm 30x30 - 11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>"  
tessera cm 5x10 - 2"x4"  
su rete on net sur trame auf Netz

▼  
▲ mm 9

- Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e lucida  
Available in all the colours of the series, matt and lucida surface  
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et lucida  
Verfügbar in allen Farben, matte und lucida Oberfläche

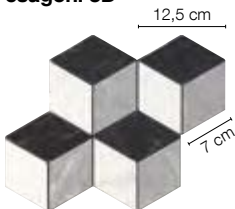
### esagoni ■ \*



cm 21,5x25 - 8<sup>1/2</sup>"x9<sup>7/8</sup>"  
su rete on net sur trame auf Netz

▼  
▲ mm 9

### esagoni 3D ■ \*\*



cm 21,5x25 - 8<sup>1/2</sup>"x9<sup>7/8</sup>"  
su rete on net sur trame auf Netz

▼  
▲ mm 9

- Solo superficie lucida  
Lucida surface only  
Seulement surface lucida  
Nur in lucida Oberfläche

Disponibile nei colori:  
Available in the colours:  
Disponible dans les couleurs:  
Verfügbar in den folgenden Farben:

- \* Bardiglio Imperiale, Canova, Crema Select, Deep Dark, Pulpis Tortora, Statuario Grigio, Statuario Oro

- \*\* Bardiglio Imperiale, Deep Dark, Statuario Grigio

### rosone marmoker



cm 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

Statuario Grigio, Deep Dark, Tavolato Antracite, Tavolato Marrone Medio, Tavolato Marrone Scuro

Solo superficie lucida Lucida surface only Seulement surface lucida Nur in lucida Oberfläche



## Caratteristiche tecniche

Technical features - Caractéristiques techniques - Technische eigenschaften














CASALGRANDE  
PADANA  
THE GREEN WAY TO PAVE

### MARMOKER GRANITOKER

Gres porcellanato Fully vitrified porcelain  
Grès cerame vitrifié Feinsteinzeug



	norma standards norme Norm	risultato prova* test results* resultats des essais* Ergebnisse*
 classificazione prodotto product classification classement Klassifizierung	UNI EN 14411-G ISO 13006	gruppo Bla completamente greificato group Bla fully vitrified group Bla grès cérame fin Gruppe Bla Feinsteinzeug
 caratteristiche dimensionali e d'aspetto dimensional and surface quality caractéristiques de la surface Oberflächenqualität	UNI EN ISO 10545-2	tolleranze minime nella 1ª scelta very low tolerance des tolérances minimales en 1er choix Entspricht Normen
 assorbimento di acqua water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	< 0,1%
 resistenza alla flessione flexural strength résistance à la flexion Biegezugfestigkeit	UNI EN ISO 10545-4	45 N/mm <sup>2</sup>
 resistenza al gelo frost resistance résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	qualsiasi norma all standards toute norme alle normen	garantita garanteed garantie Garantiert
 resistenza attacco chimico (esclusione acido fluoridrico) resistance to acids and alkalis (with the exception of hydrofluoric acid) résistance à l'attaque chimique (exclusion de l'acide fluorhydrique) Säure und Laugen Beständigkeit (mit Ausnahme von Fluorwasserstoff)	UNI EN ISO 10545-13	A
 resistenza usura e abrasione wear and abrasion resistance résistance à l'usure et abrasion Abriebhärte	UNI EN ISO 10545-6	≤ 150 mm <sup>3</sup>
 dilatazione termica lineare linear thermal expansion coefficient linéaire de dilatation thermique Lineare Wärmeausdehnung	UNI EN ISO 10545-8	6 x 10 <sup>-6</sup>
 resistenza alle macchie stain resistance résistance aux taches Fleckenfestigkeit	UNI EN ISO 10545-14	4 - 5 garantita garanteed garantie Garantiert
 resistenza alla scivolosità (Superficie Naturale) slip resistance (Matt surface) résistance au glissement (Surface naturelle) Trittsicherheit (Natur Oberflächen)	DIN EN 16165 ANNEX B / ANNEX A  D.M. N° 236 DEL 14.06.89 METODO B.C.R.  DIN EN 16165 ANNEX C	Honed <b>R10 A+B</b> Honed <b>R9</b>  valore μ > 0,40  PTV > 36***
 resistenza dei colori alla luce colour resistance to sunlight exposure résistance de la couleur à la lumière Unveränderlichkeit der Farben wenn Strahlung zugesetzt wird	DIN 51094	nessuna variazione no change of colours couleurs inchangées Keinerlei Farbänderung

\* valore indicativo approx value donnée approximative Ungefähre Werte

\*\* si rimanda all'elenco prodotti UPEC ufficiale, consultabile sul sito: please see the official UPEC product list:

veuillez consulter la liste officielle produits UPEC: siehe die offizielle UPEC-Produktliste auf der Website: <https://evaluation.cstb.fr>

\*\*\* prova su superficie asciutta test on a dry surface essai sur surface sèche Test auf trockener Oberfläche

Al pari dei materiali naturali di riferimento, l'aspetto estetico, la differenza di tono e le venature possono essere diverse da piastrella a piastrella. Per una corretta comprensione della variabilità del prodotto è consigliabile prendere visione delle immagini a tutto ambiente sul catalogo di collezione, sul nostro sito all'indirizzo [www.casalgrandepadana.it](http://www.casalgrandepadana.it) o chiedere maggiori informazioni ai nostri concessionari. Just like the natural materials they are inspired by, the aesthetics, colouration and veining of the tiles can differ. To properly gauge the suitability of a product, we advise that you view the full-space photos that you can find in our collection catalogue and on our website at [www.casalgrandepadana.com](http://www.casalgrandepadana.com). Alternatively, please ask a reseller for more information. Tout comme pour les matières naturelles de référence, la différence de tonalité, les veines ainsi que l'aspect esthétique peuvent varier d'une dalle à l'autre. Pour bien comprendre la variabilité du produit, il est conseillé de consulter les images d'ambiance présentes sur le catalogue de la collection, sur notre site à l'adresse [www.casalgrandepadana.fr](http://www.casalgrandepadana.fr) ou de demander plus d'informations à nos concessionnaires. Wie bei den als Vorbild dienenden Naturmaterialien können sich auch hier das ästhetische Erscheinungsbild, der Farbtonunterschied und die Maserung von Fliese zu Fliese unterscheiden. Um die Variabilität des Produkts besser zu verstehen, raten wir Ihnen, die Bilder mit ausgestatteten Räumen im Kollektionskatalog auf unserer Website [www.casalgrandepadana.de](http://www.casalgrandepadana.de) zu konsultieren. Weitere Informationen können Sie auch bei unseren Vertragshändlern erhalten.

## Posa e manutenzione

Installation and maintenance - Pose et entretien - Verlegung und pflege

### POSA IN OPERA

La riuscita di un pavimento è dovuta non solo alla qualità delle piastrelle, ma a tutto un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Ecco perché le operazioni di posa sono da considerarsi importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle. È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle e il tipo di piastrella da utilizzare. Le piastrelle Casalgrande Padana non si differenziano, per quanto riguarda le operazioni di posa, da una qualsiasi altra ceramica e si può quindi seguire sia il sistema tradizionale con malta cementizia, che quello con collanti o adesivi. È consigliabile ricorrere ad un sistema di posa con adesivo, da prescriversi in funzione dell'ambiente di destinazione, della tipologia e delle caratteristiche del supporto di posa, del formato considerato e dei carichi statici/dinamici agenti sulla piastrellatura ceramica.

È inoltre necessario verificare, prima di procedere alla posa, che il supporto possieda idonee caratteristiche per l'incollaggio della ceramica, quali: stabilità e regolarità dimensionale, rigidità, assenza di fessurazioni, pulizia e integrità superficiale, assenza di umidità in eccesso e/o di agenti contaminanti. Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di grès sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, tempi di maturazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc.).

Se per ambienti di grandi dimensioni è assolutamente necessario posizionare i giunti con regolarità, per piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Evitare il transito sul pavimento per almeno 2/3 giorni dopo la posa. In caso di necessità di transito si dovrà predisporre un tavolato appoggiato sul pavimento. Durante le operazioni di posa si raccomanda di proteggere adeguatamente il pavimento, con particolare attenzione ai prodotti con superficie lucida o levigata. La protezione dovrà essere mantenuta sino al termine del cantiere in modo tale da evitare danni causati da sostanze abrasive o da altri agenti dannosi. Le piastrelle Casalgrande Padana pur essendo materiale molto resistente, possono essere sagomate o perforate per l'installazione di impianti tecnico sanitari, utilizzando una attrezzatura adeguata. Un pavimento o rivestimento murale Casalgrande Padana sia nella versione naturale che lappata, lucida, o levigata, è sinonimo di bellezza, durata e resistenza nel tempo. La sua manutenzione non richiede particolari cure se non l'attenersi alle seguenti norme di pulizia.

### Prima pulizia

Ha lo scopo di eliminare ogni traccia di cemento o stucco conseguente alla chiusura dei giunti. Si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento/rivestimento e deve essere obbligatoriamente eseguita prima dell'uso del pavimento/rivestimento.

Procedere nel modo seguente:

1. Spazzare il pavimento/rivestimento raccogliendo lo sporco grossolano.
2. Inumidire con acqua la superficie affinché le fughe vengano impregnate e pertanto protette dall'azione corrosiva del detergente a componente acido (decalcificante).
3. Stendere il detergente (vedi nota A) nella concentrazione (rapporto di miscelazione con l'acqua) indicata dal produttore, applicandolo con una spazzola manuale o motorizzata. Evitare che il detergente acido venga a contatto con componenti di acciaio, alluminio e marmo naturale adiacenti al pavimento/rivestimento.
4. Durante il tempo d'azione del detergente, che deve essere stabilito in relazione allo stato del pavimento, strofinare lo sporco più ostinato (e raschiare eventuali residui di malta, stucco, etc...).
5. Sciacquare il pavimento/rivestimento con acqua e raccogliere subito l'acqua sporca (manualmente o con un apparecchio lavasciuga).

Se la prima pulizia viene eseguita dopo che il pavimento/rivestimento è già stato usato, sarà bene, prima dell'applicazione del detergente a base acida, togliere con appositi detersivi alcalini (sgrassanti) eventuali presenze di sostanze grasse o simili (vedi Pulizia ordinaria). L'operazione di prima pulizia, se ritenuto necessario, può essere ripetuta.

### Superficie levigata, lucida e lappata

Com'è noto tutte le superfici lucide subiscono con l'uso un processo di opacizzazione. Nel caso dei prodotti Casalgrande Padana, grazie alle peculiari caratteristiche tecniche, questo processo è più lento rispetto a qualsiasi altro materiale naturale (marmo, granito, pietre...). Per conservare tuttavia il più a lungo possibile la lucentezza originale del pavimento è bene proteggere l'ingresso del locale pavimentato, specie se questo è in diretta comunicazione con ambienti esterni, con uno zerbino che possa trattenere il più possibile polveri o altre sostanze abrasive fuori dal pavimento. Una leggera diminuzione della lucentezza, a seguito del primo lavaggio acido del pavimento, deve essere considerata normale, perché dovuta alla eliminazione dei residui degli abrasivi utilizzati nella lavorazione della superficie.

A) Alcuni detersivi consigliati per eliminare i residui di stucco:

*Fughe realizzate con stucco cementizio - detersivi a componente acida (decalcificanti)*

Deterprimo plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) o simili (seguire istruzioni del produttore del detergente).

*Fughe realizzate con stucco epossidico - detersivi a componente alcalina*

Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) o simili (seguire istruzioni del produttore del detergente).

### Pulizia ordinaria

Per la pulizia di tutti i giorni è sufficiente lavare il pavimento/rivestimento con acqua e aggiunta di normali prodotti detersivi adatti a pulire superfici ceramiche (per i rivestimenti utilizzare detersivi in gel).

Assicurarsi che i detersivi non contengano sostanze cerosi; la superficie dei prodotti Casalgrande Padana, essendo praticamente inassorbente, non richiede l'applicazione di cere e/o prodotti siliconici di protezione che, al contrario, non debbono mai essere usati perché possono creare un film superficiale che andrebbe a modificare le caratteristiche naturali del grès porcellanato.

In presenza di macchie persistenti e difficili da togliere con la semplice pulizia ordinaria, intervenire con impiego di detersivi più concentrati lasciando agire gli stessi per un adeguato intervallo di tempo e, successivamente, strofinare con adeguata intensità, fino a ricondurre le piastrelle all'aspetto originario. Al riguardo è opportuno segnalare che il grès è resistente a qualsiasi sostanza chimica, eccezion fatta per l'acido fluoridrico che attacca tutti i prodotti ceramici e che, quindi, non deve mai essere utilizzato. Per la pulizia di pavimenti in aree pubbliche si consiglia di intervenire dopo la chiusura dei locali, affinché il pavimento alla riapertura sia asciutto; in alternativa isolare il pavimento pulito fino alla sua completa asciugatura. Per i locali di maggiore estensione è opportuno disporre di macchine lavasciuga, per assicurare una perfetta pulizia e igienicità.

Il pavimento deve essere considerato pulito quando riacquista il suo aspetto originario!

### Superfici in rilievo (antislip)

Queste superfici, impiegate normalmente in ambienti industriali o di lavoro, richiedono particolari accorgimenti per la loro manutenzione. Per i locali di maggiore estensione è opportuno disporre di macchine lavasciuga, per assicurare una perfetta pulizia e igienicità. Altro metodo usato in questo tipo di pavimenti è quello mediante idropulitrice.

## INSTALLATION

The successful installation of floors depends not only on the quality of tiles but on a combination of factors (bedding, binding layer, expansion joints, etc.) that constitute a real system.

That is why installation operations are to be considered as important as the choice of tiles. However, based on the structure and purpose of the flooring surface, the designer is still responsible for defining the correct procedure to lay the tiles and selecting the ones to be employed. When it comes to installation operations, Casalgrande Padana do not differ from any other type of ceramic: either the traditional procedure envisaging cement mortar or the procedure envisaging glues and adhesives may be resorted to. We recommend using an installation system with an adhesive according to the intended use of the room, type and characteristics of the substrate, and size in consideration of the static/dynamic loads on the ceramic tiles. You must first ensure that the substrate has suitable characteristics for glueing ceramics, such as stability and dimensional regularity, rigidity, absence of cracks, clean and intact surface, and absence of excess moist and/or contaminants.

Before starting the installation operations of any surface, we recommend you make sure that the stoneware batch is adequate and sufficient in terms of quantity, tone and calibration.

Moreover, all necessary norms and precautions need to be implemented for the correct completion of the work (bedding preparation, composition of mortar or adhesives, maturing period, positioning expansion joints, ramming, etc.). If in case of large environments joints must be positioned at regular intervals, in small environments a small gap between the tiles and perimeter walls is sufficient: the skirting board will cover the gap and provide the finishing effect. Avoid walking on the floor for at least 2/3 days after installation. If walking on the floor is necessary, lay wooden planks on the surface.

During laying operations, it is recommended to adequately protect the floor, paying particular attention to products with a glossy or polished surface. This protection must be maintained until the construction work is complete in order to avoid damage caused by abrasive substances or other harmful agents.

Even though Casalgrande Padana tiles are very resilient material, they can be shaped or perforated to install technical and sanitary systems, using appropriate equipment. A Casalgrande Padana flooring or wall covering – whether natural, lapped, gloss or polished – is synonymous with beauty, strength and a long life.

These surfaces are low maintenance and only need be cleaned as described below.

### First clean

The purpose of first-time cleaning is to remove any trace of cement or plaster used to close the joints.

The flooring/wall covering is normally cleaned once before use. This must be done before the flooring/wall covering is used.

Proceed as follows:

1. Sweep the floor/covering to remove the coarser dirt.
2. Dampen the surface with water so as to soak the joints, thereby protecting them from the corrosive action of the acid detergent (descaling product).
3. Apply the detergent (see note A) in the concentration (water mixing ratio) indicated by the manufacturer using a manual or motorised brush. Avoid any contact between the acid detergent and the steel, aluminium, and natural marble components near the flooring/wall covering.
4. Leave the detergent on as long as needed, depending on the condition of the floor, then rub any stubborn dirt away (and scrape off residues of mortar, plaster, etc. ...).
5. Rinse the flooring/covering with water and mop up the dirty water immediately (manually or with a washer/drier).

If the flooring/wall covering is cleaned for the first time after being used, it is important to use appropriate alkaline detergents (degreasing agents) before applying the acid detergent to remove any greasy or similar substance (see Routine Cleaning). If necessary, you can repeat the first-time cleaning operations described above.

### Polished, gloss and lapped surfaces

All polished surfaces tend to become more opaque with use. Because of its outstanding technical properties, with Casalgrande Padana products this process is slower than for any other natural material (marble, granite, stone, etc.). However, to protect the floor's shine for as long as possible, it's important to protect the entrance to the floored room, especially if it has an adjoining outdoor area, with a doormat that can keep as much dust or abrasive substances as possible off the floor.

A slight loss of shine after the first acid wash must be considered normal, as it is due to the removal of the abrasive residues used for processing the surface.

A) Here are a few detergents recommended for removing plaster residues:

*Cement plaster joints – acid detergents (descaling products)*

Deterprimo Plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) or similar detergents (follow the manufacturer's instructions).

*Epoxy plaster joints – alkaline detergents*

Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) or similar detergents (follow the manufacturer's instructions).

### Routine cleaning

For everyday cleaning, all you have to do is wash the flooring/wall covering with water and normal neutral detergents suitable for ceramic surfaces (for wall coverings use a neutral gel detergent gel). Make sure that the detergents do not contain waxy substances. The surfaces of Casalgrande Padana products are practically non-absorbent; therefore, the use of wax and/or silicone cleaners is not required. These should never be used, as they create a superficial film that changes the natural characteristics of porcelain stoneware.

Should there be any stubborn stain that cannot be removed by routine cleaning, use a more concentrated detergent and leave it on for long enough, then rub harder until the tiles are back to their original condition. Note that porcelain stoneware is resistant to any chemical, except hydrofluoric acid, which eats into any ceramic, so it must never be used.

Floors of public areas should be cleaned when the place is closed, so the floor will be dry when it reopens; otherwise, fence off the cleaned floor until perfectly dry.

For larger places, use a washer/drier to ensure perfect cleanliness and hygiene.

The flooring is to be considered clean when it returns to its original appearance!

### Anti-slip flooring

These surfaces are normally used in industrial or work environments and require a few extra measures for their maintenance. For larger places, use a washer/drier to ensure perfect cleanliness and hygiene. These floors can also be cleaned using a pressure washer.



## Posa e manutenzione

Installation and maintenance - Pose et entretien - Verlegung und pflege

### POSE

Un bon sol dépend non seulement de la qualité des carreaux, mais aussi de toute une série d'éléments qui constituent un seul tout (couche de fond, couche d'un agent liant, joints de dilatation, etc.). C'est pourquoi les opérations de pose sont tout aussi importantes que le choix du carrelage. Il appartient à l'architecte d'établir le type de carrelage à utiliser en fonction du lieu et de l'utilisation du sol ainsi que la meilleure méthode de pose des carreaux. En ce qui concerne les opérations de pose, les séries Casalgrande Padana ne sont pas différentes des autres carreaux céramiques et il est donc possible de suivre la méthode traditionnelle en utilisant du mortier de ciment ou d'utiliser des colles ou autres produits adhésifs. Il est conseillé de recourir à un système de pose avec de l'adhésif, à adopter en fonction de l'environnement de destination, de la typologie et des caractéristiques du support de pose, du format envisagé et des charges statiques/dynamiques appliquées sur le carrelage en céramique. Avant de procéder à la pose, il est également nécessaire de s'assurer que le support possède les caractéristiques appropriées pour le collage de la céramique. Ces caractéristiques sont les suivantes : stabilité et régularité dimensionnelle, rigidité, absence de fissures, nettoyage et intégrité de la surface, absence d'excès d'humidité et/ou d'agents de contamination. Avant de commencer les opérations de pose, il est recommandé de vérifier que les lots de carreaux en grès correspondent bien à la quantité, à la couleur et au calibre nécessaires. Il faut ensuite respecter toutes les normes et les précautions qui sont à la base de la bonne exécution des travaux (préparation de la couche de fond, composition du mortier ou des colles, positionnement des joints de dilatation, nivellement à l'aide du maillet, temps de séchage, etc.).

Pour les grandes surfaces, il est absolument nécessaire de positionner les joints avec la plus grande régularité, tandis que pour les petites surfaces, il suffira de laisser un léger écart entre le carrelage et les murs périmétraux. Ce seront ensuite les plinthes qui couvriront l'écart pour donner l'aspect de finition. Après la pose, éviter de marcher sur le sol pendant au moins 2 ou 3 jours. Si le passage s'avère nécessaire, il faudra poser des planches sur le sol. Au cours des opérations de pose, il est recommandé de protéger le sol de manière adéquate, en prenant particulièrement soin des produits présentant une surface brillante ou polie. La protection devra être maintenue jusqu'à la fin des travaux afin d'éviter tout dommage pouvant être causé par des substances abrasives ou par d'autres agents nocifs. Même si les carreaux des séries Casalgrande Padana sont extrêmement résistants, ils peuvent être façonnés et perforés pour installer les équipements technico-sanitaires en utilisant les outils appropriés. Les revêtements de sol et de mur de installation operations, Casalgrande Padana, qu'ils soient en version naturelle, poncée, brillante ou polie, sont synonymes de beauté, de solidité et de durabilité. Ils n'exigent aucune opération d'entretien particulière, il suffit de suivre les conseils d'entretien suivants :

### Premier nettoyage

Son but est d'éliminer toute trace de ciment ou de mortier-colle après le jointolement. Cette opération est généralement effectuée une seule fois avant d'utiliser le revêtement sol/mur, et il faut obligatoirement l'effectuer avant toute utilisation du revêtement sol/mur. Procéder de la manière suivante :

1. Balayer/épousseter le revêtement sol/mur en éliminant toutes traces d'impuretés.
2. Humidifier la surface avec de l'eau de manière à bien imprégner les joints afin qu'ils soient ainsi bien protégés de l'action corrosive du nettoyant acide (décalcifiant).
3. Respecter la concentration (quantité à diluer dans l'eau) indiquée par le fabricant pour l'utilisation du produit nettoyant, et appliquer le produit (voir note A) à l'aide d'une brosse manuelle ou motorisée. Veillez à ce que le nettoyant acide n'entre pas en contact d'éléments en acier et en aluminium, ou d'éléments en marbre naturel placés à proximité du revêtement sol/mur.
4. Pendant le temps d'action du nettoyant, à établir en fonction de l'état du sol, frotter les taches les plus persistantes (et racler d'éventuels résidus de mortier, de mortier-colle, etc.).
5. Rincer le revêtement sol/mur avec de l'eau, puis éliminer immédiatement l'eau sale (à la main ou avec un appareil de nettoyage à aspiration d'eau).

Si le premier nettoyage est effectué après avoir utilisé le revêtement sol/mur, avant d'appliquer le nettoyant acide, il est conseillé d'éliminer toute éventuelle trace de substance grasse ou similaire en utilisant les nettoyants alcalins (dégraissants) prévus à cet effet (voir Nettoyage ordinaire).

S'il y a lieu, répéter cette première opération de nettoyage.

### Surface polie, brillante ou poncée

Il est notoire que les surfaces brillantes ont tendance à se ternir au fil du temps. Dans le cas des produits Casalgrande Padana, leurs caractéristiques techniques particulières permettent de ralentir ce processus par rapport à tout autre matériau naturel (marbre, granit, pierres, etc.). Pour conserver plus longtemps l'éclat original du sol, il est conseillé de protéger l'entrée de la pièce avec un tapis ou avec un paillason en cas de pièces donnant sur l'extérieur, en empêchant ainsi que la poussière et/ou d'autres substances abrasives ne puissent se déposer sur le sol. Après le premier lavage avec le produit acide, une légère diminution de la brillance doit être considérée normale, étant due à l'élimination des résidus abrasifs utilisés lors du traitement de surface effectué en usine.

A) Voici certains nettoyants conseillés pour éliminer les résidus de mortier-colle :

*Joints réalisés en mortier-ciment – nettoyants acides (décalcifiants)*

Deterprimo plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) ou produits similaires (suivre les instructions du fabricant du produit nettoyant).

*Joints réalisés en mortier-époxy – nettoyants alcalins*

Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) ou produits similaires (suivre les instructions du fabricant du produit nettoyant).

### Nettoyage ordinaire

Pour le nettoyage quotidien, il suffit de laver le revêtement sol/mur avec de l'eau en y diluant des produits nettoyants adaptés aux surfaces en céramique (pour les murs, utiliser des produits nettoyants sous forme de gel).

S'assurer que les produits nettoyants ne contiennent pas de substances à base de cire ; la surface des produits Casalgrande Padana étant pratiquement non absorbante, il n'y a aucun besoin de passer ni cire ni autre produit similaire de protection à base de silicone ; bien au contraire, ces produits ne doivent jamais être utilisés car ils pourraient créer un film superficiel susceptible de modifier les caractéristiques naturelles du grès cérame.

Néanmoins, en cas de taches persistantes et difficiles à éliminer par un simple nettoyage ordinaire, utiliser un produit nettoyant plus puissant en le laissant agir pendant un temps adéquat, puis frotter énergiquement jusqu'à ce que le carrelage retrouve son aspect d'origine. Il est intéressant de signaler que le grès résiste aux substances chimiques, à l'exception de l'acide fluorhydrique qui attaque tous les produits céramiques et qui ne doit donc jamais être utilisé. Pour le nettoyage de lieux publics, il est conseillé d'effectuer l'entretien après la fermeture des locaux, afin que le sol soit bien sec avant la réouverture. En alternative, isoler le sol nettoyé jusqu'à ce qu'il soit complètement sec.

Pour le nettoyage des sols sur de grandes surfaces, il convient d'utiliser des autolaveuses, pour garantir une hygiène et un nettoyage parfaits.

Le sol doit être considéré comme propre lorsqu'il retrouve son aspect d'origine !

### Surfaces en relief (antidérapant)

Pour l'entretien de ces surfaces, employées habituellement dans des environnements industriels ou professionnels, il convient de prendre des précautions particulières. Pour les grandes surfaces, il convient d'utiliser des autolaveuses pour garantir un nettoyage optimal et une hygiène parfaite. Une autre méthode consiste à utiliser des machines de nettoyage à l'eau sous pression.

## VERLEGUNG

Das gute Gelingen eines Bodenbelags hängt nicht nur von der Qualität der Fliesen ab, sondern von einer ganzen Reihe an Elementen (Untergrund, Bindschicht, Dehnungsfugen, usw.), die ein Gesamtsystem bilden. Deshalb sind die Verlegungsarbeiten genauso wichtig, wie die Wahl der Fliesen. Der Planer hat die Aufgabe, je nach Struktur und Bestimmungszweck der Bodenfläche die korrekte Fliesen-Verlegungsmethode und die Art der einzusetzenden Fliesen zu bestimmen. Casalgrande Padana unterscheiden sich in Bezug auf die Verlegungsarbeiten nicht von anderen Keramikprodukten, so dass die Verlegung sowohl auf traditionelle Art mit Zementmörtel als auch mit Leimen oder Klebstoffen erfolgen kann. Es wird empfohlen, ein Verlegesystem mit Klebstoff zu verwenden, das der vorgesehenen Umgebung, der Art und den Eigenschaften des Untergrunds, am gewünschten Format und der auf die Fliesen einwirkende statischen bzw. dynamische Kraft vorgeschrieben wird. Vor der Verlegung ist eine Prüfung erforderlich, der Untergrund die entsprechenden Eigenschaften für eine Verklebung von Keramikfliesen besitzt. Entscheidend hierfür sind ein gleichbleibendes, regelmäßiges Flächenmaß, Steifigkeit, keine Risse, saubere Oberfläche frei von Fehlstellen, keine verbleibende Feuchtigkeit und/oder Schadstoffverunreinigungen.

Vor Beginn der Verlegung auf jeglichen Oberflächen ist unbedingt sicher zu stellen, dass das Steinzeug geeignet ist und in der notwendigen Menge und im gewünschten Farbton und Werkmaß zur Verfügung steht. Es müssen zudem alle Vorschriften und Vorkehrungen beachtet werden, die einer korrekten Ausführung der Arbeiten zu Grunde liegen (Vorbereitung des Untergrundes, Zubereitung des Mörtels oder der Kleber, Abbindezeiten, Position der Dehnungsfugen, Anklöpfen, usw.). In großflächigen Bereichen sind unbedingt regelmäßig Dehnungsfugen einzuplanen, während es in kleinen Bereichen genügt, ein wenig Abstand zwischen Fliesenfläche und Randmauern zu lassen. Mit der Sockelleiste wird dieser Abstand dann abgedeckt, um den Boden fertig zu stellen. Nach dem Verlegen darf der Boden mindestens 2-3 Tage nicht begangen werden. Falls ein Begehen notwendig sein sollte, müssen zuvor Planken auf den Boden gelegt werden. Während der Verlegearbeiten sollte der Bodenbelag angemessen geschützt werden, wobei vor allem Produkte mit glänzender oder polierter Oberfläche mit Vorsicht zu behandeln sind.

Der Schutz muss bis zum Abschluss der Bauarbeiten beibehalten werden, um Beschädigungen durch abrasive Substanzen oder andere schädliche Agentien zu vermeiden. Obwohl es sich bei den Platten von Casalgrande Padana um hochresistente Materialien handelt, lassen sie sich für die Installation von technisch-sanitären Anlagen unter Verwendung geeigneter Geräte zuschneiden oder bohren. Ein Fußboden oder eine Wandverkleidung von Casalgrande Padana ist sowohl in der natürlichen wie auch anpolierten, polierten oder geschliffenen Ausführung Ausdruck von Schönheit, Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit. Die Instandhaltung solcher Beläge verlangt keine besonderen Pflegemaßnahmen, sondern lediglich die Beachtung der folgenden Reinigungsverfahren.

### Erstreinigung

Sie dient dazu, nach der Verlegung jegliche Spur von Zement oder Fugenmörtel zu entfernen. Sie wird normalerweise nur einmal vor Beginn der Verwendung des Fußbodens bzw. der Wandverkleidung durchgeführt und sollte vor der Nutzung vorgenommen werden.

Gehen Sie dazu folgendermaßen vor:

1. Den Fußboden/die Verkleidung fegen und den groben Schmutz entfernen.
2. Die Oberfläche mit Wasser befeuchten, um die Fugen zu imprägnieren und somit vor der ätzenden Wirkung des säurehaltigen Reinigungsmittels (Kalklöser) zu schützen.
3. Das Reinigungsprodukt (siehe Anmerkung A) in der vom Hersteller vorgegebenen Konzentration (Mischverhältnis mit Wasser) mit einer Handbürste oder einer motorbetriebenen Bürste auftragen. Den Kontakt des säurehaltigen Reinigungsmittels mit etwaigen Komponenten aus Stahl, Aluminium und Naturmarmor vermeiden, die am Fußboden/an der Wandverkleidung angrenzen.
4. Während der Wirkzeit des Reinigungsmittels, die je nach Zustand des Fußbodens festzulegen ist, den hartnäckigsten Schmutz abreiben (und etwaige Mörtel- und Kittrückstände usw. abkratzen).

5. Den Fußboden/die Wandverkleidung mit Wasser abspülen und das Schmutzwasser sofort aufnehmen (von Hand oder mit einer Bodenreinigungsmaschine).

Wenn die Erstreinigung erst nach der Benutzung des Fußbodens/ der Wandverkleidung erfolgt, müssen vor der Anwendung des säurehaltigen Reinigungsmittels etwaige Fette oder ähnliche Stoffe mit geeigneten Alkalireinigern (Fettlösern) entfernt werden (siehe Normale Reinigung). Falls erforderlich, kann die Erstreinigung wiederholt werden.

### Geschliffene, polierte und anpolierte Oberflächen

Bekanntlich werden alle glänzenden Oberflächen im Laufe der Zeit matt. Dank ihrer besonderen technischen Eigenschaften erfolgt dieser Vorgang bei den Produkten von Casalgrande Padana im Vergleich zu allen anderen natürlichen Materialien (Marmor, Granit, Naturstein, ...) langsamer. Um den ursprünglichen Glanz des Fußbodens jedoch so lange wie möglich zu bewahren, ist es ratsam, den Eingangsbereich, vor allem wenn dieser direkt nach außen führt, mit einer Fußmatte zu schützen, um Staub oder andere Schleifmittel so gut wie möglich vor dem Boden abzufangen. Ein leichter Glanzverlust infolge der ersten säurehaltigen Wäsche des Fußbodens ist als normal zu betrachten, da er auf die Entfernung der Rückstände der für die Oberflächenbearbeitung verwendeten Schleifmittel zurückzuführen ist.

- A) Einige empfohlene Reinigungsmittel zur Entfernung von Mörtelresten:

*Verfugung mit Zementfugenmörtel – säurehaltige Reinigungsmittel (Kalklöser)*

Deterprimo plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) oder ähnliche Mittel (die Angaben des Reinigungsmittelherstellers beachten).

*Verfugung mit Epoxidfugenmörtel – alkalische Reinigungsmittel*

Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) oder ähnliche Mittel (die Angaben des Reinigungsmittelherstellers beachten).

### Normale Reinigung

Für die Alltagsreinigung genügt es, den Fußboden/die Wandverkleidung mit Wasser und normalen Reinigungsmitteln für Keramikflächen zu reinigen (für Wandverkleidungen Gels verwenden). Da die Oberflächen der Produkte von Casalgrande Padana praktisch nicht aufnahmefähig sind, müssen für ihren Schutz keine Wachse und/oder silikonhaltige Produkte aufgetragen werden. Ganz im Gegenteil sollten diese niemals verwendet werden, da sie einen Oberflächenfilm bilden können, der die natürlichen Eigenschaften des Feinsteinzeugs verändert.

Bei beständigen und schwer entfernbaren Flecken, die sich nicht mit einer einfachen normalen Reinigung beseitigen lassen, können konzentriertere Reinigungsmittel verwendet werden; diese sollte man für eine angemessene Zeit einwirken lassen und dann angemessen kräftig abreiben, bis die Platten wieder ihr ursprüngliches Aussehen zurückerhalten. Wir weisen darauf hin, dass Steinzeug gegen alle chemischen Mittel beständig ist, mit Ausnahme von Fluorwasserstoffsäure, die alle Keramikprodukte angreift und daher niemals verwendet werden darf. In öffentlichen Bereichen sollte die Reinigung nach der Schließzeit vorgenommen werden, damit der Boden bei der Wiedereröffnung trocken ist; anderenfalls sollte der gereinigte Bereich bis zur kompletten Trocknung abgesperrt werden. Für große Räumlichkeiten ist der Einsatz von Reinigungsmaschinen empfehlenswert, um eine perfekte Reinigung und Hygiene sicherzustellen.

Der Bodenbelag gilt als sauber, wenn er sein ursprüngliches Aussehen wieder angenommen hat!

### Reliefoberflächen (rutschfest)

Diese Oberflächen, die in der Regel im Bereich der Industrie oder an Arbeitsplätzen verwendet werden, erfordern für ihre Pflege besondere Maßnahmen. Für große Räumlichkeiten ist der Einsatz von Reinigungsmaschinen empfehlenswert, um eine perfekte Reinigung und Hygiene sicherzustellen. Eine andere Methode, die für diese Art von Bodenbelag verwendet werden kann, ist die Reinigung mit einem Hochdruckreiniger.



Ceramics of Italy

© Copyright Casalgrande Padana

**Casalgrande Padana si riserva la facoltà di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso modifiche ai propri prodotti che si rendessero necessarie in seguito all'evoluzione tecnologica e all'ottimizzazione produttiva.**

I colori e l'estetica dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali nei limiti dei processi di stampa.

Casalgrande Padana reserves the right, at any time and without prior notice to make any changes to its products that may be required as a result of technological developments and product optimisation.

The colour and appearance of the products as shown are as close as possible to the real thing, inside the limitations of the printing process.

Casalgrande Padana se réserve le droit d'apporter à tout moment et sans préavis des modifications à ses produits, qui se rendraient nécessaire à la suite de l'évolution technologique et de l'optimisation de la production. Les couleurs et l'apparence des produits sont aussi fidèles à la réalité que possible, dans les limites des processus d'impression.

Casalgrande Padana behält sich das Recht vor, jederzeit bei Bedarf und ohne Vorankündigung infolge von technischer Entwicklung und Erforschung der Produktoptimierung Änderungen an den eigenen Produkten vorzunehmen. Die Farben und das Aussehen der Produkte entsprechen den tatsächlichen Produkten, soweit dies im Rahmen der Druckprozesse möglich ist.

Questo catalogo è stampato su carta certificata FSC®.  
This catalog is printed on FSC® certified paper.



PLAY VIDEO



ITA



ENG



FRA



DEU







CASALGRANDE  
PADANA  
THE GREEN WAY TO PAVE

Via Statale 467, n°73 - 42013 Casalgrande (RE) - Italia  
Tel +39 0522 9901 - Fax +39 0522 996121  
info@casalgrandepadana.it - www.casalgrandepadana.com

